



<b>Departamento</b>	FRANCÉS
<b>Materia /Módulo/Ámbito</b>	FRANCÉS 2º IDIOMA
<b>Nivel (Curso)</b>	1º BACHILLERATO NOCTURNO
<b>Profesores/as</b>	GLORIA GARCÍA IDÁÑEZ Y MARÍA ISABEL PÉREZ CLAVIJO

### Tabla de contenidos

<b>A) Objetivos, secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....</b>	<b>2</b>
<b>B) Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave .....</b>	<b>41</b>
<b>C) Tratamiento de los elementos transversales (Valores).....</b>	<b>43</b>
<b>D) Metodología .....</b>	<b>46</b>
<b>E) Medidas de atención a la diversidad .....</b>	<b>47</b>
<b>F) Procedimientos , instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....</b>	<b>51</b>
<b>G) Recursos materiales y didácticos .....</b>	<b>54</b>
<b>H) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....</b>	<b>54</b>
<b>I) Estrategias y actividades de lectura, escritura y expresión oral .....</b>	<b>54</b>
<b>J) Trabajos monográficos e interdisciplinares.....</b>	<b>55</b>
<b>K) Seguimiento y evaluación de la programación .....</b>	<b>55</b>



A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

### **OBJETIVOS:**

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.



11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.

12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

### UNITÉ 0: Bonjour!

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
	1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno comprenderá</li> </ul>	CMCT CD CAA SIEP



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.</li> </ul>	<p><b>pre nde e iden tific a text os oral es bre ves o de long itud med ia que exp resa n salu dos y pres enta cion es y exp resi ones habi tual es</b></p>	<p>CEC</p>
			<p>4</p>	

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de formular</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula textos</b></li></ul>	CMCT



RIMERO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.</li> <li>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>	<p>textos orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</li> </ul>	<p><b>orales breves o de longitud media para saludar y presentarse y expresarse en la clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
--------	---	--	---	------------------------------------

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1a Estrategia de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de extraer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno comprende e</b></li></ul>	CMCT



PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender.</li> </ul>	<p><b>identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión para buscar la expresión equivalente en su lengua materna. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno infiere significados mediante la comparación con su la lengua materna(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)</b></li> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	---	------------------------------------



**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	1b Producción	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de escribir textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula y</b></li></ul>	CMCT



PRIMERO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> </ul>	<p>breves o de extensión media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.</li> </ul>	<p><b>construye textos escritos breves o de extensión media para presentarse. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	--	--	------------------------------------



## UNITÉ 1: Personnellement

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
PRIMERO	<b>1a Estrategia de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media.</li> <li>• Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen el aspecto físico y el carácter de las personas, hablan sobre la familia y los deportes y expresan preferencias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)</b></li> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)</b></li> </ul>	CMCT CD CAA SIEP CEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>			

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de formular textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula textos</b></li></ul>	CMCT



PRIMERO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.</li> <li>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>	<p>orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</li> </ul>	<p><b>orales breves o de longitud media para describir el aspecto físico y el carácter de las personas, hablar sobre la familia y los deportes y expresar preferencias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	---	--	------------------------------------

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1a Estrategia de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de extraer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno comprende e</b></li></ul>	CMCT



PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender.</li> </ul>	<p><b>identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen el aspecto físico y el carácter de las personas, hablan sobre la familia y los deportes y expresan preferencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)</li> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	---	------------------------------------



#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de escribir textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno formula y</b></li> </ul>	CMCT





PRIMERO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> </ul>	<p>breves o de extensión media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.</li> </ul>	<p><b>construye textos escritos breves o de extensión media para describir el aspecto físico y el carácter de las personas, hablar sobre la familia y los deportes y expresar preferencias. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	--	--	------------------------------------

**UNITÉ 2: À la maison****BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

<b>TRIMES TDE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1a Estrategia de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de extraer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno comprende e</b></li> </ul>	CMCT



SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.</li> </ul>	<p><b>identifica textos orales breves o de longitud media que describen su entorno más cercano, enumeran tareas domésticas y expresan obligación y opiniones personales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	--	------------------------------------

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de formular</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula textos</b></li></ul>	CMCT



SEGUNDO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.</li> <li>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>	<p>textos orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</li> </ul>	<p><b>orales breves o de longitud media para describir su entorno más cercano, enumerar tareas domésticas y expresar obligación y opiniones personales.</b> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.</b> (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)</li> <li>• <b>El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</b> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)</li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	--	--	------------------------------------

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1a Estrategia de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de extraer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno comprende e</b></li></ul>	CMCT



SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender.</li> </ul>	<p><b>identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen su entorno más cercano, enumeran tareas domésticas y expresan obligación y opiniones personales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	--	------------------------------------

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de escribir textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula y</b></li></ul>	CMCT





SEGUNDO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> </ul>	<p>breves o de extensión media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.</li> </ul>	<p><b>construye textos escritos breves o de extensión media para describir su entorno más cercano, enumerar tareas domésticas y expresar obligación y opiniones personales. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	--	--	------------------------------------



### UNITÉ 3: Une journée de cours

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

	• CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>			CMCT CD CAA SIEP CEC

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de formular textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula textos</b></li></ul>	CMCT



SEGUNDO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.</li> <li>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>	<p>orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</li> </ul>	<p><b>orales breves o de longitud media para opinar y describir el entorno y actividades escolares, describir actividades cotidianas y expresar un deseo.</b> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.</b> (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)</li> <li>• <b>El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</b> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)</li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	---	--	------------------------------------

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1a Estrategia de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de extraer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno comprende e</b></li></ul>	CMCT



SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender.</li> </ul>	<p><b>identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen el entorno y actividades escolares, actividades cotidianas y deseos.</b> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media.</b> (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)</li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	--	------------------------------------

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de escribir textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula y</b></li></ul>	CMCT



SEGUNDO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> </ul>	<p>breves o de extensión media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.</li> </ul>	<p><b>construye textos escritos breves o de extensión media para opinar y describir el entorno y actividades escolares, describir actividades cotidianas y expresar un deseo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	--	--	------------------------------------





#### UNITÉ 4: Le temps de vacances

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TRIMESTRE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
	1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de extraer la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno comprende e</li> </ul>	CMCT



TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.</li> </ul>	<p><b>identifica textos orales breves o de longitud media sobre el tiempo que hace, unas vacaciones, una reserva de alojamiento, precios, quejas o reclamaciones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	---	------------------------------------

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1b Producción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de formular textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El alumno formula textos</b></li></ul>	CMCT



TERCERO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.</li> <li>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos previos.</li> <li>• Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul>	<p>orales breves o de longitud media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.</li> <li>• Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.</li> </ul>	<p><b>orales breves o de longitud media para describir y preguntar qué tiempo hace, relatar unas vacaciones, reservar alojamiento, dar y pedir precios, expresar una queja o reclamación. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)</b></li> <li>• <b>El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)</b></li> </ul>	<p>CD CAA SIEP CEC</p>
---------	---	---	--	------------------------------------



### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
	1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de extraer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno comprende e</li> </ul>	CMCT CD



TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión.</li> <li>• Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.</li> </ul>	<p>información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber establecer estrategias para comprender.</li> </ul>	<p><b>identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión sobre el tiempo que hace, unas vacaciones, una reserva de alojamiento, precios, quejas o reclamaciones.</b> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media.</b> (CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)</li> </ul>	<p>CAA SIEP CEC</p>
---------	--	---	---	-----------------------------



#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
	<b>1b Producción</b>			
TERCERO	<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.</li> <li>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto.</li> <li>Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.</li> <li>Apoyarse en conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media.</li> <li>Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</li> <li>Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para describir y preguntar qué tiempo hace, relatar unas vacaciones, reservar alojamiento, dar y pedir precios, expresar una queja o reclamación. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></li> <li><b>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</b></li> <li><b>El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3,</b></li> </ul>	CMCT CD CAA SIEP CEC



### **PRIORIZACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje son el referente para la evaluación y calificación del alumnado. Se considerarán como prioritarios para obtener una evaluación positiva, los estándares de aprendizaje indicados en negrita.





## B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje de lenguas extranjeras desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano: aporta una diversidad lingüística y humanística que lleva a la conciencia de valores universalmente reconocidos.

Aprender una lengua extranjera sensibiliza, pues, sobre nuevos modos de ver el mundo y de enfrentarse a una pluralidad de pensamientos y personas. Actualmente es imperativo concienciar a quienes aprenden idiomas de que su corrección en la ortología, su riqueza léxica, su precisión estructural, su espontaneidad y fluidez discursivas son insuficientes si carecen del conocimiento sociocultural que rodea y condiciona la lengua de estudio. Por esta causa, intentando siempre vincularlas a la oralidad al tratarse de lenguas destinadas a la comunicación, se fomentará el gusto e interés por el aprendizaje tanto de las lenguas extranjeras como de su cultura.

Efectivamente, las necesidades de aprendizaje derivadas de la evolución social dan sentido a que la revisión curricular establezca la transversalidad como fundamento del diseño de actividades de enseñanza aprendizaje.

Así pues, el tratamiento interdisciplinar de la segunda lengua extranjera la vinculará a otras áreas del conocimiento, favorecerá la autonomía de la función docente y la atención a la heterogeneidad del alumnado, y permitirá abordar, entre otras, temáticas sobre comportamientos medioambientales sostenibles, seguridad vial precautoria, conductas higiénicas y saludables, consumo responsable y trato adecuado a los conciudadanos independientemente de su naturaleza, para así contribuir a una convivencia pacífica, sostenible, exenta de violencia de género, prejuicios y comportamientos conflictivos.

Una lengua es un instrumento y, como tal, su uso podrá ser necesario en una gran variedad de eventos comunicativos y situaciones sociales habituales. El Consejo de Lenguas Extranjeras considera las lenguas como algo dinámico, dado que están vinculadas a la acción. No en vano, las competencias clave cuyo desarrollo convierte al alumnado en un ser social progresivamente competente, se asocian a actos de habla e implican los saberes que toda persona debe desarrollar: saber decir, saber hacer, saber ser. El aprendizaje a través de competencias, basado en capacidades y destrezas, favorece la autonomía la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje y potencia su motivación. El currículo andaluz de Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato establece objetivos y contenidos necesarios para adquirir las capacidades necesarias para el desarrollo intelectual, social y personal y recoge siete competencias clave en sintonía con el mencionado Real Decreto 1105/2014.

Cabe destacar la relación que claramente se puede establecer entre competencias clave y lenguas extranjeras. En primer lugar, la primordial para esta materia, competencia en comunicación lingüística (CCL), está vinculada al acto comunicativo entre un individuo y uno o más interlocutores mediante canales de transmisión diversos. Irá asociada al desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. La adquisición de estas destrezas comunicativas se promoverá mediante tareas variadas enmarcadas en contextos comunicativos diversos.



En segundo lugar, la versatilidad pedagógica de la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua extranjera permite desarrollar la competencia matemática (CMCT), por ejemplo, mediante la lectura o cálculo de cantidades, datos o porcentajes estadísticos y el tratamiento de figuras geométricas, así como la competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT), mediante el tratamiento interdisciplinar entre el idioma y materias correspondientes a la modalidad científico-tecnológica.

En tercer lugar, el potencial de almacenamiento, búsqueda, selección y edición de información verbal e iconográfica propia de la competencia digital (CD) es esencial y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera.

Por otro lado, estudiar idiomas fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para cualquier materia, ya que el alumnado debe desarrollar por sí mismo un aprendizaje permanente y ser capaz de autoevaluarse y llegar a conocer su propia capacidad de aprendizaje.

Seguidamente, el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), es una competencia clave que implica, entre otras, la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y actuar. Asimismo, las competencias sociales y cívicas (CSC), son relevantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando las normas de cortesía correctas.

Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera ya que implica conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales, es decir, caminar por la senda de la evolución hacia una madurez intelectual y social, el fin última de la enseñanza.

La relación diacrónica de Andalucía con las lenguas contrasta con el plurilingüismo actual, imperativo, efectivamente, por afán emprendedor hacia el turismo a la par que voluntariamente adquirido por un sentimiento de integración y pertenencia a la ciudadanía del mundo que difunde la riqueza propia y participa de las ventajas de la multiculturalidad. Ciertamente, la finalidad de un idioma es comunicar y adquirir o transmitir enriquecimiento multicultural.



## C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES).

CONTENIDOS TRANSVERSALES	TRATAMIENTO EN EL AULA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES
Educación para la paz y la convivencia	<p>-Realización de tarjetas de felicitación de Navidad o Año Nuevo. Todos los niveles.</p> <p><b>-Para el 30 de enero, Día de la paz,</b> realización de murales. Nivel: 1º y 2º ESO</p> <p>-Para la celebración de la <b>Chandeleur el 2 de febrero,</b> degustación de crêpes. Todos los niveles.</p> <p>- Para el <b>28 de febrero, día de Andalucía,</b> realización de presentación de Andalucía. Nivel: 1º y 2º ESO</p> <p><b>- Para el 20 de marzo, celebración</b></p>	<p>-Intercambio escolar con el Lycée Saint-Exupéry de Blagnac (Toulouse) Nivel: 4º de la ESO</p> <p>-Actividad el día de la Francofonía con los colegios adscritos, proyección de películas en francés. Todos los niveles.</p> <p>-Felicitación de Navidad y Año nuevo del alumnado con sus correspondientes en Francia. Nivel: 4º de la ESO</p> <p>-Visualización de las actividades en nuestro blog: bilinrioverde.blogspot.com Todos los niveles.</p> <p>-Relación durante el año con el instituto francés con el que realizamos el intercambio y puesta en común de todas las actividades realizadas por ellos en Francia y por nosotros en</p>



	<p><b>del día de la Francofonía</b>, realización de murales de los diferentes países francófonos. Realización de banderas de los diferentes países francófonos. Todos los niveles.</p> <p><b>-Para el 9 de mayo, día de Europa</b>, realización de murales para decorar los pasillos con los diferentes países europeos. Para la celebración del día de Europa realización de la actividad con el profesorado de Ciencias Sociales.</p> <p>Nivel: 1º y 2º ESO</p>	<p>España. Nivel: 4º de la ESO</p> <p>- Para todas las actividades contamos también con la colaboración del Departamento de Dibujo.</p>
Educación para la igualdad	<p><b>-Para el 11 de febrero, día de la mujer científica</b>, realización de murales sobre mujeres francesas importantes en ciencia. Participamos el profesorado de Francés y el profesorado de Tecnología.</p> <p>Nivel: 3º y 4º de la ESO</p> <p>- Para el <b>14 de febrero, día de San Valentín</b>, realización de tarjetas</p>	



	de felicitación. Todos los niveles	
Educación ambiental y sostenibilidad	-Realización de actividades para decorar la clase con consignas en francés. Participamos el profesorado de Francés, Dibujo y Biología. Nivel: 1º y 2º ESO	
Hábitos de vida saludables	-Trabajamos en clase el tema de la salud y el deporte, los alimentos saludables, etc. Todos los niveles	
La Educación del Consumidor y Usuario	-Trabajamos en clase el tema de la moda y la opinión sobre ella y el consumo. Todos los niveles	
Educación vial	-Trabajamos en clase la localización en el espacio con señales de tráfico. Todos los niveles	



## D) METODOLOGÍA

El Bachillerato busca consolidar y afianzar conocimientos adquiridos a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Para ello, el currículo de Segunda Lengua Extranjera vuelve a tomar como base los principios básicos del Marco Común Europeo de referencias para las lenguas promoviendo el desarrollo de competencias en el alumnado que lo convierta en ciudadanos del mundo.

Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje para una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos didácticos establecidos.

Con tal fin, se aplicará una metodología activa en la que la lengua extranjera será el vehículo de comunicación e interacción y que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa debemos despertar en nuestro alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Para ello seleccionaremos materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas para la convivencia como: la solidaridad, la equidad o la convivencia pacífica, entre otros.

En todo este proceso, el alumnado debe responsabilizarse de su propio aprendizaje, para lo cual se fomentará una metodología donde la autoevaluación y el aprendizaje autónomo permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

La metodología empleada en la enseñanza de una segunda lengua extranjera será activa y participativa mediante el uso de la diversidad en las herramientas y estrategias empleadas. Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos/as independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.



## E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los métodos que utilizamos tienen en cuenta al alumno que tiene ciertas dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de la etapa y materia, y también al que desarrolla con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y necesite realizar otras tareas para no perder interés por la lengua extranjera. También se tiene presente que en esta etapa se van diferenciando los intereses y necesidades para avanzar en el conocimiento y dominio de la lengua extranjera y, por ello, se seleccionan tipos de textos diversos en sus contenidos y formatos, así como tareas variadas y con diferentes planteamientos.

### 1.- Respecto a la temporalización:

- Modificamos el tiempo previsto para el desarrollo de las tareas, para la adquisición de un contenido. Si se necesita dar más tiempo lo damos, lo importante es que consoliden lo aprendido.
- Aceleramos o desaceleramos la introducción de nuevos contenidos. No se puede pretender que un alumno se exprese en pasado si no lo hace en presente.

### 2.- Respecto a la metodología y a las actividades:

- Utilizamos una metodología activa, participativa, que favorezca el trabajo con diferentes niveles de partida. Metodología de trabajo en parejas combinado con trabajo individual con el fin de que el alumno/a avance a su ritmo.
- Motivamos a los alumnos con actividades sencillas, adecuadas a su nivel, atractivas, relacionadas con la vida cotidiana y útiles (presentarse, presentar a otra persona, saludar, describir, expresar la hora, etc.)
- Establecemos diferentes niveles de ayuda dentro del aula. El alumnado con altas capacidades es más autónomo. Las ayudas se utilizan tanto en la presentación de la tarea como durante su realización en función de la actividad y de las necesidades del alumnado. Iremos eliminando las ayudas progresivamente, cuando se considere necesario.
- No presentamos todas las tareas de la misma forma es mejor variar la forma de presentación.
- Diseñamos actividades de aprendizaje diferenciadas, con diferente grado de complejidad y profundización en función del nivel del alumnado; planteamos todos los grados, de refuerzo, de ampliación, de síntesis. Pero hay que decir cuál es el objetivo de la tarea presentada.



- Cuidamos mucho que los alumnos comprendan la información que se les proporciona; analizamos las diferentes partes que componen la tarea, decimos lo que deben hacer, qué pasos deben seguir y cuál es el objetivo de dicha tarea.
- Realizamos actividades de lectura comprensiva (en grupo o individual). Diversificamos los textos (periodísticos, literarios, científicos, etc.)
- Valoramos la importancia de las matemáticas en nuestra vida cotidiana (expresión de la hora, pagar, número de vuelo, etc.)

### 3.- Respecto a los materiales.

- Adecuamos los materiales escritos. Por ejemplo el profesorado puede elaborar resúmenes, esquemas, vocabulario previo, etc. que permitan al alumnado acceder a la comprensión de un tema.
- Utilizamos una gran variedad de recursos didácticos (fotografías, videos, ordenador...) y no sólo los libros de texto ya que debemos desarrollar competencias de aprender a aprender, por lo que hay que enseñar estrategias tanto de búsqueda como de procesamiento de la información. Con los alumnos, en general, utilizamos ayudas gráficas - visuales, o verbales- visuales, gráficas-verbales y utilizamos todos los canales sensoriales ya que responden mejor a una estimulación sensorial que le llegue por más de un canal (por ejemplo, la gramática explicada con vídeos)
- Realizamos actividades en que se tenga que utilizar el ordenador para la búsqueda de información, así como la visualización de vídeos y ejercicios on-line que den respuesta inmediata de si los realizamos bien o no.

### 4.- Respecto a los agrupamientos.

- Probamos diferentes agrupamientos para las tareas y para los diferentes alumnos y alumnas: a veces un simple cambio de lugar de trabajo o de compañeros puede arreglar una situación conflictiva.
- Favorecemos el aprendizaje entre iguales. El alumnado con más nivel puede ayudar al alumnado con menos nivel. Alumnos de altas capacidades con alumnado con mayor dificultad.
- Actividades para desarrollar habilidades sociales y resolución de conflictos.

### 5.- Respecto a la evaluación.

- Proporcionar al alumnado información clara y concisa sobre criterios de evaluación y de calificación y comprobar que el alumno se hace apropiación de ello.





- Evaluar los diferentes tipos de contenidos, no sólo los conceptuales, en relación a las actividades realizadas y con procedimientos adecuados a esos contenidos.
- Seleccionar instrumentos de evaluación variados (observación, pruebas orales, escritas, tipo test, trabajos individuales, mayor valoración de los procedimientos o la actitud, dar más tiempo para la realización de determinadas pruebas de evaluación, valorar determinadas partes de los ejercicios de evaluación en función de los contenidos seleccionados, darles a conocer los resultados de la evaluación o corrección, autocorrección, coevaluación...) adecuados a lo que han hecho, a lo que han aprendido y a cómo lo han aprendido.
- Evaluar no sólo el producto final, sino el proceso de aprendizaje.

#### 6.- Respecto a los objetivos y contenidos.

- Priorizar ciertos objetivos sobre otros en función de las capacidades del alumnado prestando especial atención al desarrollo de las diversas capacidades y la adquisición de las diversas competencias básicas.
- Organizar y secuenciar los contenidos de forma distinta. Dar más tiempo para la adquisición de determinados contenidos y respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje.
- Para presentar los contenidos, utilizar diferentes estrategias, no sólo los métodos expositivos.
- Dar prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros por ejemplo a los contenidos más funcionales que son necesarios para acceder a otros.
- Tratar de forma equilibrada los diferentes tipos de contenidos presentes en el área o materia. No fijar únicamente contenidos de tipo conceptual.
- Establecer planes de trabajo personalizado, para que aun trabajando los mismos contenidos, no todos los alumnos tengan que hacer lo mismo ni con el mismo nivel de dificultad. Sobre todo los el alumnado que no ha estudiado antes francés.

#### 7.- Estrategias para la mejora de los hábitos de trabajo:

- Orientaciones para la organización y gestión del tiempo de estudio.
- Control frecuente del trabajo del alumno.
- Ayuda para dividir las tareas extensas y complejas en pequeñas tareas más cortas y simples.
- Creación de hábitos de subrayado, elaboración de esquemas, resúmenes.

#### 8.- Estrategias para mejorar la comprensión y retención de contenidos:

- Anticipar contenidos (qué se, qué quiero descubrir, qué aprendí)



- Llevar esquemas previamente preparados con algunas lagunas de información que los alumnos deberán ir completando. Igual con textos.
- Clarificación de conceptos esenciales.
- Relacionar conceptos con otros ya aprendidos.
- Actividades para trabajar la memoria inmediata.

#### 9.- Estrategias para la mejora de la autonomía personal y la socialización

- Aumento de la participación en clase dando pequeñas responsabilidades.
- Ajustar el nivel de ayuda a las necesidades y situaciones.
- Dar valor a las tentativas que los alumnos hacen para resolver las tareas.
- Organizar una hoja de registro con las dificultades y evoluciones de los alumnos con dificultades.
- Promover la toma de decisiones de estos alumnos.
- Reforzar los comportamientos bien hechos en la clase.
- Establecer en la clase ambientes menos competitivos y más de colaboración.
- Solicitar a los alumnos con más problemas, tareas que de partida sabemos que saben hacer.

#### 10.- Estrategias para mejorar la atención.

- Sentar al alumno o alumna en una zona con pocas distracciones.
- Ayudar a que organicen sus tareas de forma estructurada.
- Establecer reglas claras y exigir su cumplimiento.
- Hacer preguntas. Sacar a la pizarra.
- Variar el tono de voz.
- Usar y reclamar el contacto visual.
- Explicar la finalidad y relevancia de la tarea, individualmente si fuera necesario.

#### 11.- Estrategias para elevar la autoestima



- Reconocimiento a nivel privado y público de los éxitos.
- Análisis de los fallos desde un punto de vista constructivo, es decir, centrándonos también en los aspectos positivos y mejorables, informando al alumno sobre cómo mejorar en su ejecución.

12.- Estrategias para mejorar la conducta y las actitudes- Aunque sea uno de los bloques que se trabaja en las tutorías al inicio de cada curso, será tarea de todo el equipo educativo el trabajo conjunto, con la participación de los chicos y chicas, sobre el establecimiento y mantenimiento de unas normas mínimas en clase que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueda llevar a cabo en las mejores condiciones.

- Reforzar la aparición de conductas positivas
- Avisar a las familias sobre los problemas de comportamiento y las medidas que podemos tomar en casa y en el Instituto.
- Control diario a través de un registro de conducta.

#### F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<b>MATERIA: FRANCÉS 1º Y 2º IDIOMA</b>	<b>NIVEL: ESO Y BACHILLERATO</b>
<b>PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTRIBUCIÓN A LA CALIFICACIÓN</b>



Observación sistemática a través de la participación, la aportación de ideas y aprovechamiento en general en clase.

Realización de las actividades de enseñanza-aprendizaje:

1. Actividades de comprensión y expresión orales y escritas.
2. Realización del cuaderno de ejercicios y de cualquier material fotocopiado en clase o en casa.
3. Cumplimiento de los plazos establecidos de entrega de tareas.
4. Orden y limpieza del cuaderno de actividades.
5. Corrección en la ejecución y solución de actividades.
6. Uso de la agenda escolar.
7. Lectura de los libros programados por trimestres.
8. Búsqueda y organización de la información.
9. Organización y planificación del trabajo individual o en grupo.
10. Originalidad y creatividad en las actividades interdisciplinarias para celebrar las efemérides (Día de la Paz, Día de Europa, etc.)
11. Realización de tareas de vocabulario de las ANL (áreas no lingüísticas).
12. Utilización del libro de texto en formato digital interactivo, del cuaderno de ejercicios, fotocopias, páginas webs, YouTube, DVD, etc.
13. Realización del portfolio (autoevaluación).
14. Esfuerzo por mejorar la pronunciación.
15. Esfuerzo por ampliar el léxico mediante la lectura de todo tipo de textos.

Exámenes y pruebas de comprensión y expresión oral y escrita **(70%)**

Realización de actividades en clase y en casa, cuaderno y fichas, libros de lectura, participación activa, trabajos individuales y en grupo, actividades y tareas de las áreas no lingüísticas, portfolio, el esfuerzo y el respeto al profesor y a los compañeros y a la cultura francesa, el interés por mejorar en lengua francesa, etc. **(30%)**

En cada trimestre se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas. La evaluación tendrá en cuenta todos los aspectos del idioma tanto oral como escrito y se evaluarán las cuatro destrezas así como la adquisición de los conceptos correspondientes, los procedimientos y actitudes. El alumno tiene que alcanzar una puntuación positiva tanto en el oral (comprensión y expresión oral) como en el escrito (comprensión y expresión escrita) para poder superar la asignatura. Se realizarán pruebas de recuperación de los contenidos no superados en cada evaluación.



En cuanto a **la nota de los controles** y también la de **la evaluación**, la calificación será sobre 10 puntos y se aprueba con un 5.

En la **evaluación extraordinaria de septiembre** se guardará la nota sacada durante el curso en el apartado del 30% y el examen será sobre 70%.

## **PENDIENTES DE FRANCÉS 1º IDIOMA Y 2º IDIOMA**

### ESO Y BACHILLERATO

#### ALUMNADO CON CONTINUIDAD EN LA MATERIA

La profesora de francés que le imparta clase será la que evalúe la materia pendiente.

Si aprueba la materia del curso actual aprueba la pendiente y si no la aprueba se le realizará una prueba de la materia pendiente al final del curso, en junio.

#### ALUMNADO DE NO CONTINUIDAD

##### ESO

Se le distribuirá a través de los tutores correspondientes unos cuadernillos en cada trimestre y se le realizará un examen que no coincida con las evaluaciones del curso actual.

##### BACHILLERATO

Se le realizará un examen trimestral, no se le distribuirá cuadernillo.

## **Programa de atención a las altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades individuales y /o sobredotación trabajará con ejercicios de comprensión y expresión escrita para afianzar y ampliar los conocimientos trabajados en clase, de esta forma se promueve el desarrollo individual y autónomo en el proceso de autoaprendizaje de este tipo de alumnado.



Así mismo, el departamento dispone de un servicio de préstamo de libros de lectura a disposición de todo el alumnado que solicite dicho servicio

### G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

En 1º de Bachillerato trabajaremos con el método Mot de passe 1 (Unidades 1, 2, 3 y 4)

Este método cuenta con numerosos recursos:

- Libro del alumno (con resúmenes gramaticales, bilan, ejercicios de todo tipo que trabajan las 4 destrezas básicas CO-CE-EO-EE.; tablas de conjugación, mapas...)
- Cahier d'exercices con CD.
- Portfolio europeo de las lenguas.
- Recursos multimedia (CD roms con cuadernos de evaluaciones y material complementario de atención a la diversidad)
- Varios proyectos web para la utilización de las TIC
- Cuaderno de evaluaciones

### H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

- Asistencia a proyección de películas en versión original
- Celebración del día de la Francophonie con distintos talleres y actividades.

### I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (BACHILLERATO Y ESO)

- Lectura adaptada del libro “La fugue de Bach”
- Posible escenificación de algunos capítulos del libro de lectura



#### J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES (BACHILLERATO Y ESO)

-Realización de power points sobre distintos aspectos relacionados con Francia: cultura, música, historia, sociedad y gastronomía

#### K) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento y la adecuación de la programación se realizarán tras las sesiones de evaluación. Se considerarán los siguientes aspectos:

##### **Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.**

Tras esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

##### **Sesiones de la primera y segunda evaluación.**

Tras estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.



- Balance general y propuestas de mejora.

### **Sesión de la tercera evaluación.**

Tras esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.
- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.
- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.

El Departamento de FEIE del Centro proporcionará al Departamento de Francés los cuestionarios necesarios para la evaluación de la programación de Departamento, así como para la evaluación de las correspondientes programaciones de aula.