



|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Departamento</b>           | GEOGRAFIA E HISTORIA            |
| <b>Materia /Módulo/Ámbito</b> | GEOGRAFIA E HISTORIA (Bilíngüe) |
| <b>Nivel (Curso)</b>          | 1º ESO                          |
| <b>Profesores/as</b>          | Salud Macías González           |

## ÍNDICE

A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES)

D) METODOLOGÍA

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES (BACHILLERATO Y ESO)

K) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN



A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

OBJETIVOS:

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.



13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias

## **CONTENIDOS**

### Bloque 1. La Historia.

La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo  
UNIDADES 7, 8, 9, 10, 11, 12 (primer y segundo trimestre)

### Bloque 2: Geografía

La Tierra en el universo: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.

El relieve. Componentes básicos y formas de relieve.

La hidrografía. Medio físico: España, Europa y el mundo.

Los climas: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

UNIDADES 1-2-3-4- (tercer trimestre)

**CRITERIOS DE EVALUACION Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.****BLOQUE 1**

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.
7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo. CSC, CMCT, CCL.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL..
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

**BLOQUE 2**

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT



#### PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

IES RÍO VERDE (Marbella)

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

Para la parte de francés los criterios serán:

1. Comprendre à l'oral le vocabulaire et les expressions relatifs aux contenus des leçons
2. Lire des textes sur les contenus des séquences didactiques et y trouver l'information demandée.
3. Prendre part à une conversation pour exprimer le point de vue sur les contenus des leçons
4. Parler en continu sur les contenus les plus importants des leçons
5. Écrire des textes sur les contenus des séquences didactiques

#### **TEMPORALIZACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Tanto el *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre* como la *Orden de 14 de julio de 2016* especifican los estándares de aprendizaje que nos servirán para determinar los criterios de evaluación y el grado de adquisición de las competencias clave.

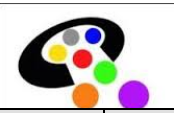
Los cuadros de las siguientes páginas detallan el nombre de las unidades didácticas que se van a trabajar en cada uno de los trimestres, los contenidos de las mismas, los criterios de evaluación, sus correspondientes estándares de aprendizaje y, finalmente, las competencias clave que desarrolla cada unidad.

Las competencias clave, que son un conjunto de habilidades que el alumnado ha de alcanzar a lo largo de toda su vida educativa con el objeto de, posteriormente, ponerlo en práctica en su vida diaria, vienen detalladas por la misma legislación. En las tablas aparecen con sus siglas correspondientes:

- **CCL: competencia en comunicación lingüística.**
- **CMCT: competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- **CD: competencia digital.**
- **CAA: competencia para aprender a aprender.**
- **CSC: competencias sociales y cívicas.**
- **SIEP: sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- **CEC: competencia en conciencia y expresiones culturales.**



| Trimestre      | Contenidos<br>(SECUENCIACIÓN)  | Criterios de Evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  | Relación con las competencias clave   |
|----------------|--|--|---|---|
| <b>PRIMERO</b> | <p><b>Unidad 7. La prehistoria</b></p> <p>1. La historia: definición, métodos y periodización</p> <p>2. El proceso de hominización</p> <p>3. El Paleolítico</p> <p>4. El Neolítico</p> <p>5. La Edad de los Metales</p> <p><b>Unidad 8. Mesopotamia</b></p> <p>1. El medio físico</p> <p>2. Evolución histórica</p> <p>3. Organización económica y social</p> <p>4. La religión</p> <p>5. Principales manifestaciones culturales y artísticas</p> <p><b>Unidad 9. Egipto</b></p> <p>1. El medio físico</p> <p>2. Evolución histórica</p> <p>3. Organización social y económica</p> <p>4. La religión</p> <p>5. Principales manifestaciones culturales y artísticas</p> | <p>1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. 15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. 16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> | <p><b>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</b></p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p><b>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</b></p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p><b>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</b></p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p><b>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</b></p> <p>9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p><b>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</b></p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> | <p>CCL, CD, CEC, CAA</p> <p>CCL, CD, CAA</p> <p>CCL, CD, CAA, CEC, SIEP</p> |



| Trimestre      | Contenidos<br>(SECUENCIACIÓN)   | Criterios de Evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   | Relación con las competencias clave             |
|----------------|---|---|--|---|
|                |   |   |  |   |
| <b>SEGUNDO</b> | <p><b>Unidad 10. La Grecia antigua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El entorno geográfico: la Hélade</li> <li>2. Evolución política del mundo griego</li> <li>3. Sociedad e instituciones</li> <li>4. Economía y vida cotidiana</li> <li>5. El arte griego</li> <li>6. Religión, cultura y ciencia</li> </ol> <p><b>Unidad 11. La civilización romana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El entorno geográfico: la península itálica</li> <li>2. Evolución histórica y política de Roma</li> <li>3. La economía de Roma</li> <li>4. Sociedad y vida cotidiana</li> <li>5. El arte romano</li> <li>6. Religión y cultura romanas</li> </ol> <p><b>Unidad 12. La península ibérica en la Antigüedad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pueblos prerromanos</li> <li>2. Las colonizaciones</li> <li>3. Hispania romana</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</li> <li>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</li> <li>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</li> <li>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</li> <li>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”. 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</li> <li>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</li> <li>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</li> <li>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</li> <li>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos</li> </ol> | <p><b>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</li> <li>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</li> <li>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</li> </ol> <p><b>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</li> <li>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</li> <li>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</li> </ol> <p><b>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</li> <li>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</li> <li>22.1. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</li> <li>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</li> <li>23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</li> </ol> <p><b>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado</li> </ol> | <p>CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>CCL, CAA, CMCT</p> |



| Trimestre      | Contenidos<br>(SECUENCIACIÓN)   | Criterios de Evaluación  | Estándares de aprendizaje<br>evaluables  | Relación con las<br>competencias<br>clave           |
|----------------|---|--|--|---|
| <b>TERCERO</b> | <p><b>Unidad 1. La Tierra en el universo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El universo, el sistema solar y la Tierra</li> <li>2. Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación</li> <li>3. La representación de la Tierra</li> </ol> <p><b>Unidad 2. El relieve</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La estructura interna de la Tierra</li> <li>2. Formación y destrucción del relieve</li> <li>3. Los principales elementos del relieve</li> <li>4. El relieve de los continentes</li> <li>5. El relieve europeo</li> </ol> <p><b>Unidad 3. La hidrografía</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La distribución y el ciclo del agua</li> <li>2. Las aguas marinas y las aguas continentales</li> <li>3. Hidrografía mundial</li> <li>4. Hidrografía europea</li> <li>5. Las aguas en España y en Andalucía</li> </ol> <p><b>Unidad 4. Los climas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La atmósfera, el tiempo y el clima</li> <li>2. Los elementos y los factores del clima</li> <li>3. Los climas del mundo</li> <li>4. Los climas europeos</li> <li>5. Los climas en España y Andalucía</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</li> <li>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</li> <li>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</li> <li>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</li> <li>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</li> <li>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</li> <li>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</li> <li>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</li> <li>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</li> <li>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</li> <li><b>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</b></li> <li>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</li> <li>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</li> <li>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</li> <li>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</li> <li><b>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</b></li> <li>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</li> <li><b>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</b></li> <li>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</li> <li>6.1. Explica las características del relieve europeo.</li> <li>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</li> <li>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</li> <li><b>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</b></li> <li><b>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</b></li> <li>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</li> <li>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ello</li> </ol> | <p>CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>CCL, SIEP, CD, CAA</p> |



PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

IES RÍO VERDE (Marbella)





## **B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

**ORDEN 14 DE JULIO DE 2016, DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESO ( BOJA 28-7-2016)**

**Orden ECD/65/2015 de 21 de enero (BOE de 29 de enero de 2015)**

### **CONTRIBUCION DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Comunicación lingüística (CCL)**, por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates.

**Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.

**Competencia digital (CD)** por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.

**Conciencia y expresiones culturales (CEC)** gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.

**Aprender a aprender (CAA)** a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis.

**Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP)** gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.

**Sociales y cívicas (CSC)** con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.

## **C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES).**

Los elementos transversales del currículo están definidos para...

(Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO (BOJA de 28 de julio de 2016), capítulo I, artículo).

**El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales** recogidas en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos. (Celebración del día de la Constitución y del Día de Andalucía) Pondremos un Power Point de la Transición y repasaremos todos los acontecimientos históricos acaecidos en España desde 1975 hasta 1982. Para el “Día de Andalucía” haremos un concurso sobre conocimientos básicos culturales y artísticos de Andalucía.



**El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.**

**La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres** a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación. Celebración del Día contra la violencia de género y del día de la mujer con un Power Point en el que aclaremos conceptos como feminismo, machismo, hembrismo...

**La promoción de la cultura de paz** por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos. Celebración del Día de la Paz. Repasaremos los conflictos bélicos más importantes de la actualidad y veremos un trozo de la película “Vencedores y vencidos”.

**La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural**, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho

**El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal**, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

**La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales**, la prevención de las situaciones de riesgo

**La promoción de la actividad física** para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

**La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico** y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

**La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas** en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.



## D) METODOLOGÍA

Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO (BOJA de 28 de julio de 2016), capítulo I, artículo 4 (recomendaciones generales) y en ANEXOS para cada materia.

Se incorporan como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La metodología variará según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología será interactiva, y facilitará los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas.

Será dinámica, y permitirá la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadora, para que faciliten la incorporación del alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias así como resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. Los docentes procurarán que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos se centrarán en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro



medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos se verán reforzadas con el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados

en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de

Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

## **E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

En el Proyecto Curricular se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado por lo que se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora tiene que orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que puedan darse entre las alumnas y los alumnos.

En cada libro del Proyecto Curricular se incluye un conjunto de Actividades de Refuerzo y de Ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer, precisamente, los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa así como el normal desarrollo para todos aquellos alumnos/as con Altas Capacidades

## **F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

### **Procedimientos de evaluación.**

Se evaluará al alumno durante todo el proceso de estudio y de trabajo, siendo la nota final el resultado de la recopilación de todas y cada una de las anotaciones del cuaderno de registro para la evaluación. Por lo tanto la evaluación de esta materia no es algo puntual que se hace en un momento determinado, a través de un único examen o por un trabajo de clase; se trata de un proceso dinámico y continuo que tratará de diagnosticar la evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las ideas previas, corrigiendo las desviaciones y premiando el esfuerzo.



Para que la evaluación sea objetiva y justa se acumulará la mayor cantidad posible de información. Para recoger la información se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **El cuaderno de clase:** en el que deben quedar plasmados todas las actividades, tanto las individuales como las de grupo; tanto las de clase, como las que se tengan que hacer en casa. Las actividades tendrán que realizarse puntualmente, con limpieza y orden, colaborar en la corrección de las mismas y tomar la iniciativa a la hora de aportar nuevos datos e informaciones.
- **Trabajos individuales:** con los que el alumnado no sólo profundizará en determinados contenidos sino que desarrollará una búsqueda efectiva de información, selección, organización, redacción y expresión (exposiciones orales).
- **Trabajos en grupo:** además de ampliar los contenidos, servirá para mejorar la capacidad de organización, de ayudar a los demás y de compartir responsabilidades.
- **Pruebas escritas:** constarán generalmente de una prueba de vocabulario, preguntas cortas, preguntas de desarrollo y preguntas de análisis de algún documento (texto, gráfico, mapas, etc.) de donde se extraerá la información. Estas pruebas se harán en cada unidad y comprobarán el grado de adquisición de los objetivos y del desarrollo de las competencias clave a través de la observación de los estándares de evaluación.

### Criterios de calificación.

#### La calificación de cada alumno/a se basará fundamentalmente en:

- A. Resultados obtenidos en las diferentes pruebas una por cada unidad ó un mínimo de 2 que se realizarán en cada evaluación. En el caso de superar las pruebas, se hará la media aritmética. Esta calificación podrá representar hasta un 60 % de la calificación global.
- B. Los requisitos mínimos para superar las pruebas correspondientes a cada unidad corresponden con los estándares mínimos evaluables que hemos reflejado en el apartado A de esta programación.
- C. Trabajo diario de clase con ejercicios y actividades complementarias a las unidades didácticas correspondientes, que pueden ser realizadas individual o grupalmente. Esta calificación podrá representar hasta un 40% de la calificación global.
- D. Faltas de ortografía. Penalizarán con 0,2 puntos cada una hasta un máximo de 2 puntos.
- E. En el caso de sorprender a un alumno copiando durante un examen la nota de éste será 0.
- F. En cada examen habrá dos preguntas en francés (dos puntos)

#### Recuperación de contenidos no superados durante el curso (evaluaciones parciales).

Aquellos alumnos que en 1º de ESO no hayan superado los exámenes parciales de un trimestre, tendrán una prueba trimestral de recuperación.

#### Criterios de la evaluación extraordinaria (septiembre).

Tras la evaluación ordinaria de Junio, se realizarán una prueba extraordinaria (incluirá todos los conceptos no superados por los alumnos) para aquellos alumnos que no hayan cumplido los objetivos propuestos para el curso y por tanto estén evaluados negativamente en dicha sesión de evaluación. Estas pruebas se realizarán en las fechas propuestas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Los resultados de las



mismas se expresarán en la evaluación extraordinaria consiguiente. La calificación de la evaluación extraordinaria se obtendrá a partir exclusivamente del examen de septiembre.

En el caso de que Jefatura de Estudios fije fecha para que todos los alumnos de un mismo nivel se examinen al mismo tiempo, el examen será único para todos los alumnos del mismo. Dicho examen será propuesto de forma conjunta por los profesores que impartan dicho nivel.

#### **G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.**

**Libro de texto: 1º de ESO Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Andalucía Algaida.**

**Libros de lectura. La pirámide roja, Rick Riordan. Libro Mitología.**

**Diferentes mapas (España, Andalucía, Europa)**

#### **H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

**Talleres de Prehistoria, Arqueología... a través del Grupo Albanta**

#### **I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL**

La lectura ha de estar presente en todas las materias y niveles educativos y las Ciencias Sociales no pueden ser una excepción. Por ello, a lo largo de las sesiones se realizarán lecturas de carácter intensivo y extensivo.

Por un lado, en cada sesión se trabajarán mediante textos, bien fuentes históricas, bien adaptaciones, artículos, etc. la comprensión lectora, la adquisición de nuevo vocabulario, la valoración crítica, la capacidad de análisis y de síntesis a través de diferentes actividades que se anexan a dichos textos.

#### **J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES (BACHILLERATO Y ESO)**

En nuestro curso de 1º de ESO vamos a realizar, con motivo del día de Andalucía un trabajo monográfico sobre patrimonio histórico andaluz. Cada alumno y alumna deberá elegir un monumento histórico de Andalucía y realizar un trabajo de investigación siguiendo una serie de pautas que les marcará el profesor: portada, índice, desarrollo, conclusión, bibliografía, etc.

El objetivo es, además de profundizar en el legado histórico andaluz, permitir que el alumnado aprenda a buscar y seleccionar información, a redactar unos contenidos y a presentar de manera correcta un proyecto.

#### **K. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El seguimiento y la adecuación de la programación se realizará tras las sesiones de evaluación. Se considerarán, los siguientes aspectos:

**Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.**

Tras esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.



- **Los contenidos a desarrollar y la secuencia de los mismos.**
- **Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.**
- **La organización temporal prevista.**
- **Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.**

**Sesiones de la primera y segunda evaluación.**

**Tras estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:**

- **Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.**
- **Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.**
- **Balance general y propuestas de mejora.**

**Sesión de la tercera evaluación.**

**Tras esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:**

- **Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.**
- **Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.**
- **En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.**
- **Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.**
- **Para la evaluación de la programación de aula se realizará un cuestionario proporcionado por el Departamento.**