



<b>Departamento</b>	GEOGRAFÍA E HISTORIA.
<b>Materia /Módulo/Ámbito</b>	GEOGRAFÍA E HISTORIA. (Bilíngüe)
<b>Nivel (Curso)</b>	2º ESO.
<b>Profesores/as</b>	Salud Macías González y Francisco Jesús Alejo González

## ÍNDICE

A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES)

D) METODOLOGÍA

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES (BACHILLERATO Y ESO)

K) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN



A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

## **I. OBJETIVOS:**

La *Orden de 14 de julio de 2016* por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía establece una serie de objetivos que el alumnado ha de alcanzar a lo largo de su Educación Secundaria Obligatoria en el área de Ciencias Sociales. Cabe mencionar que estos objetivos están íntimamente ligados a los objetivos de etapa.

1. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
2. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
3. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
4. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.



5. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía
6. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
7. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
8. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
9. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
10. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.



11. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

12. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.



## **II. CONTENIDOS**

### **Primer trimestre**

#### **Unidad didáctica 3. El inicio de la Edad Media**

- ¿Qué es la Edad Media?
- El inicio de la Edad Media
- El Imperio carolingio
- El imperio bizantino

#### **Unidad didáctica 4. El Islam**

- El Islam: nacimiento y principio de una nueva fe
- Expansión y organización política del Islam
- Sociedad y economía
- Arte y cultura



### **Unidad didáctica 5. El feudalismo**

- El feudalismo: organización y evolución política
- La sociedad feudal
- La economía feudal
- Cultura y arte. El románico

### **Segundo trimestre**

### **Unidad didáctica 6. La Península ibérica en la Alta Edad media**

- Al-Andalus
- Los reinos cristianos

### **Unidad didáctica 7. El renacer urbano en Europa**

- El resurgir de las ciudades
- Evolución y organización política
- La cultura y el arte gótico

### **Unidad didáctica 8. El final de la Edad Media**

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

IES RÍO VERDE (Marbella)



- Europa en la Baja Edad Media

- La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica

- Los últimos siglos de Al-Andalus

### **Tercer trimestre**

#### **Unidad didáctica 9. Humanismo y Renacimiento**

- La población europea al inicio de la Edad Moderna

- La economía al inicio de la Edad Moderna

- La sociedad del Renacimiento

- El Estado moderno

- El arte del Renacimiento: Quattrocento y Quinquecento

- La cultura : el humanismo, La Reforma y la Contrarreforma



**Unidad didáctica 10. Las monarquías ibéricas en el Renacimiento**

- El reinado de los Reyes Católicos
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal
- Conquista y colonización de América
- Los reinados de Carlos V y Felipe II
- Población, economía y sociedad
- Cultura y arte

**Unidad didáctica 11. El siglo XVII en Europa**

- La crisis del siglo XVII: población y economía
- Los cambios políticos durante el siglo XVII
- Los conflictos internacionales: La Guerra de los Treinta años (1618-1648)
- El Barroco europeo: Arte, cultura y ciencia





## **Unidad didáctica 12. El siglo XVII en España**

- La crisis económica y sociales
- La decadencia de la monarquía española
- España en la política internacional
- El Siglo de Oro. Arte, cultura y ciencia

### **III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

La legislación relativa a los contenidos, mencionada en el apartado anterior, es la misma que establece los criterios de evaluación para nuestra materia en 2º de ESO. Estos criterios están directamente relacionados con las competencias claves que a su vez se indican.

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.



5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.



15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

16. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

17. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

18. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

**Para la parte de francés los criterios de evaluación serán:**

1. Comprendre à l'oral le vocabulaire et les expressions relatifs aux contenus des leçons
2. Lire des textes sur les contenus des séquences didactiques et y trouver l'information demandée.
3. Prendre part à une conversation pour exprimer le point de vue sur les contenus des leçons
4. Parler en continu sur les contenus les plus importants des leçons
5. Écrire des textes sur les contenus des séquences didactiques



#### **IV. TEMPORALIZACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Tanto el *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre* como la *Orden de 14 de julio de 2016* especifican los estándares de aprendizaje que nos servirán para determinar los criterios de evaluación y el grado de adquisición de las competencias clave.

Los cuadros de las siguientes páginas detallan el nombre de las unidades didácticas que se van a trabajar en cada uno de los trimestres, los contenidos de las mismas, los criterios de evaluación, sus correspondientes estándares de aprendizaje y, finalmente, las competencias clave que desarrolla cada unidad.

Las competencias clave, que son un conjunto de habilidades que el alumnado ha de alcanzar a lo largo de toda su vida educativa con el objeto de, posteriormente, ponerlo en práctica en su vida diaria, vienen detalladas por la misma legislación. En las tablas aparecen con sus siglas correspondientes:

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CMCT: competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- CD: competencia digital.
- CAA: competencia para aprender a aprender.
- CSC: competencias sociales y cívicas.
- SIEP: sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CEC: competencia en conciencia y expresiones culturales.

##### PRIMER TRIMESTRE

Contenidos (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Relación con las competencias clave



U. D. 3: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA.	<b>24.</b> Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	<b>24.1. Compara las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.</b>	CLL, CAA, CD, CMCT, CSC, SIEP
1. ¿Qué es la Edad Media?			
2. El inicio de la Edad Media	<b>25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	<b>25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CCL, CAA, CD, CMCT
3. El Imperio carolingio			
4. El Imperio bizantino	<b>26.</b> Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	<b>26.1.</b> Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CD, CCL,
U. D. 4: EL ISLAM	<b>27.</b> Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales de Andalucía en al-Ándalus.	<b>27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.</b>	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD, CEC, CSC
1. El islam: nacimiento y principio de una nueva fe			
2. Expansión y organización política del islam	<b>29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía	<b>29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CCL, CEC, CAA, SEIP
3. Sociedad y economía			
4. Arte y Cultura	<b>39.</b> Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad	<b>39.2. Conoce el papel de la mujer en diferentes periodos de la Edad Media.</b>	CCL, CAA



	Moderna,		
--	----------	--	--

Contenidos (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Relación con las competencias clave
U.D. 5: El feudalismo <b>1.</b> El feudalismo: organización y evolución política <b>2.</b> La sociedad feudal <b>3.</b> La economía feudal <b>4.</b> Cultura y arte. El románico  <b>Segundo trimestre</b>	<b>25.</b> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	<b>25.1.</b> Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CSC, CD, CCL, CAA
	<b>26.</b> Explica la organización feudal y sus consecuencias.	<b>26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</b>	CSC, CD, CCL, CAA
	<b>29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	<b>29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC, CD, CCL, CEC.
	<b>39.</b> Compara entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y expone los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna.	<b>39.1.</b> Analiza formas de discriminación de la población durante la Edad Media y la Edad Moderna, así como situaciones relacionadas con sus condiciones de vida.	CSC, CD, CCL, CAA, CEC.
	<b>40.</b> Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	<b>40.1. Interpreta las instituciones y organización política feudal durante la Edad Media.</b>	CSC, CD, CCL, CAA
U.D. 6: La Península Ibérica en la Alta Edad Media. <b>1.</b> Al-Ándalus <b>2.</b> Los reinos cristianos	<b>27.</b> Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	<b>27.1.</b> Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. <b>27.2.</b> Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	CSC, CCL, CAA, CEC
	<b>28.</b> Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.	<b>28.1.</b> Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica <b>28.2.</b> Explica la importancia del Camino de Santiago.	CD, CSC, CCL, CAA, SIEP, CEC
	<b>29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	<b>29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CD, CSC, CCL, CEC
	<b>39.</b> Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y	<b>39.1. Analiza formas de discriminación de la población durante la Edad Media y</b>	CSC, CCL, CAA



	exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna.	<b>la Edad Moderna, así como situaciones relacionadas con sus condiciones de vida.</b>	
	<b>41.</b> Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realiza exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. (El criterio de evaluación número 41 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.)		CD, CSC, CCL, CAA, SIEP, CEC
U. D. 7: El renacer urbano de Europa.	<b>29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	<b>29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CD, CSC, CCL, CEC
1. El resurgir de las ciudades	<b>39.</b> Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna.	<b>39.1. Analiza formas de discriminación de la población durante la Edad Media y la Edad Moderna, así como situaciones relacionadas con sus condiciones de vida.</b>	CSC, CCL, CAA
2. Evolución y organización política	<b>40.</b> Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	<b>40.1.</b> Interpreta las instituciones y organización política feudal durante la Edad Media.	CD, CSC, CCL, CAA, SIEP
3. La cultura y el arte gótico	<b>28.</b> Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.	<b>28.1.</b> Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.	CSC, CD, CCL
U.D. 8 El final de la Edad Media.	<b>29.</b> Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	<b>29.1.</b> Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CEC, CD, CAA, CCL
1. Europa en la Baja Edad Media	<b>30.</b> Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	<b>30.1.</b> Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CSC, CEC, CD, CAA, CCL
2. La expansión de los reinos cristianos en la península ibérica	<b>27.</b> Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	<b>27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.</b> <b>27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.</b>	CSC, CD, SIEP, CCL
3. Los últimos siglos de al-Ándalus			



## TERCER TRIMESTRE

Contenidos (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Relación con las competencias clave
U.D. 9: El Humanismo y Renacimiento 1. La población europea al inicio de la Edad Moderna 2. La economía al inicio de la Edad Moderna 3. La sociedad del Renacimiento 4. El Estado moderno 5. El arte del Renacimiento: Quattrocento y Cinquecento 6. La cultura: el humanismo, la Reforma y la Contrarreforma	<b>31.</b> Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	<b>31.1.</b> Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). <b>31.2.</b> Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CCL, CSC, CMCT, CD, CEC, CAA, SIEP
	<b>32.</b> Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	<b>32.1.</b> Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	CCL, CSC, CD, CEC, CAA, SIEP
	<b>35.</b> Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	<b>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</b>	CCL, CSC, CD, CAA, SIEP
	<b>36.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	<b>36.2.</b> Conoce las estructuras socioeconómicas y políticas de los siglos XVI y XVII en Europa y en España.	CCL, CSC, CMCT, CD, CEC, CAA, SIEP
	<b>41.</b> Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. (El criterio de evaluación número 41 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.)		CCL, CD, CEC, CAA, SIEP
	U. D. 10: La Monarquías Ibéricas en el Renacimiento.	<b>32.</b> Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	<b>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</b>





<p>1. El reinado de los Reyes Católicos</p> <p>2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal</p> <p>3. Conquista y colonización de América</p> <p>4. Los reinados de Carlos V y Felipe II</p> <p>5. Población, economía y sociedad</p> <p>6. Cultura y arte</p>	<p><b>34.</b> Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p>	<p><b>34.1.</b> Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p>	<p>CCL, CSC, CD, CEC, CAA, SIEP</p>
	<p><b>33.</b> Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p><b>33.1.</b> Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. <b>33.2.</b> Describe las características de la política interior de los Reyes Católicos.</p>	<p>CCL, CSC, CD, CAA.</p>
	<p><b>36.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p>	<p><b>36.2. Conoce las estructuras socioeconómicas y políticas de los siglos XVI y XVII en Europa y en España.</b></p>	<p>CCL, CSC, CMCT, CD, CEC.</p>
	<p><b>37.</b> Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p><b>37.1.</b> Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>
	<p><b>35.</b> Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p><b>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</b></p>	<p>CCL, CSC, CAA</p>
	<p><b>36.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p>	<p><b>36.1.</b> Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años. <b>36.2.</b> Conoce las estructuras socioeconómicas y políticas de los siglos XVI y XVII en Europa y en España</p>	<p>CCL, CSC, CEC, CMCT, CAA</p>
<p>U.D. 11: El Siglo XVII en Europa.</p> <p>1. La crisis del siglo XVII: población y economía.</p> <p>2. Los cambios políticos durante el siglo XVII</p> <p>3. Los conflictos internacionales: la guerra de los Treinta Años (1618-1648)</p> <p>4. El Barroco europeo. Arte, cultura y ciencia.</p>	<p><b>38.</b> Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz.</p>	<p><b>38.1.</b> Identifica obras significativas del arte barroco.</p>	<p>CCL, CSC, CD, CMCT, CEC, CAA, SIEP.</p>
	<p><b>39.</b> Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p><b>39.1.</b> Analiza formas de discriminación de la población durante la Edad Media y la Edad Moderna, así como situaciones relacionadas con sus condiciones de vida.</p>	<p>CCL, CSC, CEC, CAA, SIEP.</p>
	<p><b>40.</b> Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p>	<p><b>40.1.</b> Explica los cambios que se llevan a cabo en las diferentes instituciones en los inicios de la Edad Moderna.</p>	<p>CCL, CSC, CD, CMCT, CEC, CAA, SIEP.</p>



<p>U.D. 12: El Siglo XVII en España.</p> <p>1. La crisis económica y social</p> <p>2. La decadencia de la monarquía española</p> <p>3. España en la política internacional</p> <p>4. El Siglo de Oro. Arte, cultura y ciencia</p>	<p><b>35.</b> Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p><b>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</b></p>	CSC, CAA, CCL
	<p><b>36.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p>	<p><b>36.1.</b> Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</p> <p><b>36.2. Conoce las estructuras socioeconómica y política de los siglos XVI y XVII en Andalucía.</b></p>	CSC, CAA, CCL, CD, CEC
	<p><b>37.</b> Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p><b>37.1.</b> Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	CSC, CEC, CD
	<p><b>38.</b> Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz.</p>	<p><b>38.1.</b> Identifica obras significativas del arte barroco.</p>	CCL, CEC, SIEP, CSC, CAA,



## B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La *Orden ECD/65/2015 de 21 de enero* define las competencias clave en el Sistema Educativo Español. A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Además, la *Orden de 14 de julio de 2016* recoge la forma en que la materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de cada una de las competencias:

1. Comunicación lingüística (CCL), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates.
2. Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.
3. Competencia digital (CD) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.
4. Conciencia y expresiones culturales (CEC) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.
5. Aprender a aprender (CAA) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis.
6. Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.
7. Sociales y cívicas (CSC) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta,



normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.

### C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES).

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio*, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía. Celebración del Día de la Constitución y del Día de Andalucía. Pondremos un Power Point de la Transición y repasaremos todos los acontecimientos históricos acaecidos en España desde 1975 hasta 1982. Para el “Día de Andalucía” haremos un concurso sobre conocimientos básicos culturales y artísticos de Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa. Día de la Paz. Celebración del Día de la Paz. Repasaremos los conflictos bélicos más importantes de la actualidad y veremos un trozo de la película “Vencedores y vencidos”.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual. Celebración del Día contra la violencia de género y del Día de la mujer con un Power Point en el que aclaremos conceptos como feminismo, machismo, hembrismo...

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales



de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo

derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.



## D) METODOLOGÍA

La *Orden de 14 de julio de 2016* por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO, en su capítulo I, artículo 4 ofrece unas recomendaciones metodológicas para cada materia que hemos tenido en cuenta a la hora de prever nuestra metodología.

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones



informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).



**E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

En el Proyecto Curricular se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado por lo que se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora tiene que orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que puedan darse entre las alumnas y los alumnos.

En cada libro del Proyecto Curricular se incluye un conjunto de Actividades de Refuerzo y de Ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer, precisamente, los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa así como el normal desarrollo para todos aquellos alumnos/as con Altas Capacidades.





## F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### **Procedimientos de evaluación.**

Se evaluará al alumno durante todo el proceso de estudio y de trabajo, siendo la nota final el resultado de la recopilación de todas y cada una de las anotaciones del cuaderno de registro para la evaluación. Por lo tanto la evaluación de esta materia no es algo puntual que se hace en un momento determinado, a través de un único examen o por un trabajo de clase; **se trata de un proceso dinámico y continuo** que tratará de diagnosticar la evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las ideas previas, corrigiendo las desviaciones y premiando el esfuerzo.

Para que la evaluación sea objetiva y justa se acumulará la mayor cantidad posible de información. Para recoger la información se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **El cuaderno de clase:** en el que deben quedar plasmados todas las actividades, tanto las individuales como las de grupo; tanto las de clase, como las que se tengan que hacer en casa. Las actividades tendrán que realizarse puntualmente, con limpieza y orden, colaborar en la corrección de las mismas y tomar la iniciativa a la hora de aportar nuevos datos e informaciones.

**Trabajos individuales:** con los que el alumnado no sólo profundizará en determinados contenidos sino que desarrollará una búsqueda efectiva de información, selección, organización, redacción y expresión (exposiciones orales).

**Trabajos en grupo:** además de ampliar los contenidos, servirá para mejorar la capacidad de organización, de ayudar a los demás y de compartir responsabilidades. Colaboración con el Departamento de Plástica para la realización de actividades conjuntas en torno al arte Islámico dependiendo en todo caso de su realización en función del tiempo disponible y de cómo los contenidos se vayan asimilando.

**Pruebas escritas:** constarán generalmente de una prueba de vocabulario, preguntas cortas, preguntas de desarrollo y preguntas de análisis de algún documento (texto, gráfico, mapas, etc.) de donde se extraerá la información. Estas pruebas se harán en cada unidad y comprobarán el grado de adquisición de los objetivos y del desarrollo de las competencias clave a través de la observación de los estándares de evaluación.

### **Criterios de calificación.**

#### **La calificación de cada alumno/a se basará fundamentalmente en:**

- A. Resultados obtenidos en las diferentes pruebas una por cada unidad ó un mínimo de 2 que se realizarán en cada evaluación. En el caso de superar las pruebas, se hará la media aritmética. Esta calificación podrá representar hasta un 60 % de la calificación global.
- B. Los requisitos mínimos para superar las pruebas correspondientes a cada unidad corresponden con los estándares mínimos evaluables que hemos reflejado en el apartado A de esta programación.



C. Trabajo diario de clase con ejercicios y actividades complementarias a las unidades didácticas correspondientes, que pueden ser realizadas individual o grupalmente. Esta calificación podrá representar hasta un 40% de la calificación global.

D. Faltas de ortografía. Penalizarán con 0,2 puntos cada una hasta un máximo de 2 puntos.

### **Recuperación de contenidos no superados durante el curso (evaluaciones parciales).**

Aquellos alumnos que en 2º de ESO no hayan superado los exámenes parciales de un trimestre, tendrán una prueba trimestral con los temas no superados.

### **Criterios de la evaluación extraordinaria (septiembre).**

Aquel alumnado que en la evaluación ordinaria de junio obtenga una calificación negativa recibirá un informe con los contenidos no superados, de los cuales será examinado en una prueba extraordinaria en septiembre.

Esta prueba se realizará en las fechas propuestas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Los resultados de las mismas se expresarán en la evaluación extraordinaria consiguiente. La calificación de la evaluación extraordinaria se obtendrá a partir de la media de los trimestres superados a lo largo del curso y los obtenidos en la prueba de septiembre.

### **Recuperación de contenidos no superados en cursos anteriores**

Aquellos alumnos que en 2º de ESO no hayan superado los objetivos del área de 1º de ESO, los **recuperarán** a través de tres pruebas que se realizarán en los meses de diciembre, marzo y junio. La primera prueba comprenderá las unidades 1 a 5, la segunda prueba comprenderá las unidades 5 a 9 y la tercera 9 a 15 del libro Nuevo Demos 1, Ciencias Sociales, Geografía e Historia (Editorial Vicens-Vives).

## **G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.**

Libro de texto: 2 ESO. Geografía e Historia. Algaida. Grupo ANAYA

## **H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

Taller “La vida cotidiana en Al-Andalus” Con Albania Educación

## **I. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (BACHILLERATO Y ESO).**

La lectura ha de estar presente en todas las materias y niveles educativos y las Ciencias Sociales no pueden ser una excepción. Por ello, a lo largo de las sesiones se realizarán lecturas de carácter intensivo y extensivo.

Por un lado, en cada sesión se trabajarán mediante textos, bien fuentes históricas, bien adaptaciones, artículos, etc. la comprensión lectora, la adquisición de nuevo vocabulario, la valoración crítica, la capacidad de análisis y de síntesis a través de diferentes actividades que se anexan a dichos textos.



## J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES (BACHILLERATO Y ESO)

En nuestro curso de 1º de ESO vamos a realizar, con motivo del día de Andalucía un trabajo monográfico sobre patrimonio histórico andaluz. Cada alumno y alumna deberá elegir un monumento histórico de Andalucía y realizar un trabajo de investigación siguiendo una serie de pautas que les marcará el profesor: portada, índice, desarrollo, conclusión, bibliografía, etc.

El objetivo es, además de profundizar en el legado histórico andaluz, permitir que el alumnado aprenda a buscar y seleccionar información, a redactar unos contenidos y a presentar de manera correcta un proyecto.

## K. .SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento y la adecuación de la programación se realizará tras las sesiones de evaluación. Se considerarán, los siguientes aspectos:

### **Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.**

Tras esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuencia de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

### **Sesiones de la primera y segunda evaluación.**

Tras estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Balance general y propuestas de mejora.

### **Sesión de la tercera evaluación.**

Tras esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.
- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.



- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.
- **Para la evaluación de la programación de aula se realizará un cuestionario proporcionado por el Departamento.**