



Departamento	Geografía e Historia
Materia /Módulo/Ámbito	Ámbito Social
Nivel (Curso)	Nivel 1 de Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA)
Modalidades	Semipresencial
Profesores	Luis de Francisco Camargo

ÍNDICE

A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	Pág. 2
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	Pág.10
C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES).....	Pág. 11
D) METODOLOGÍA.....	Pág.12
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	Pág.14
F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	Pág.14
G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.....	Pág.16
H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	Pág.16
I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL.....	Pág.16
J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES (BACHILLERATO Y ESO).....	Pág.16
K) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	Pág.17



A) OBJETIVOS, SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

OBJETIVOS:

1. Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la sociedad humana, identificando y valorando los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, y utilizando este conocimiento para entender mejor la naturaleza de las sociedades actuales y para reconocer y evitar situaciones de desigualdad en el derecho de hombres y mujeres.
2. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática que entiende los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, y que valora y comprende las diferencias étnicas, culturales y económicas como una manera de enriquecimiento mutuo en una sociedad globalizada.
3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico para comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, interpretando las conexiones existentes entre estos elementos y la humanización del paisaje, concienciándonos sobre la necesidad de la conservación del medio natural y de la gestión responsable de los recursos y reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humano genera en el medio.
4. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales, económicos y éticos más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre ellos.



5. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento histórico y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico de los pueblos.

6. Identificar y caracterizar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos y sus relaciones en los ámbitos territoriales, incluyendo Andalucía, y comprender cómo han contribuido al desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia.

7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual e impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la creatividad, la innovación y la autonomía personal y empresarial.

8. Comprender, seleccionar y manejar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

	<p>Contenidos NIVEL 1 (SECUENCIACIÓN)</p>	<p>Criterios de Evaluación y relación con las competencias clave</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
--	--	---	--



<p>TRIMESTRE PRIMERO MÓDULO I</p>	<p>BLOQUE 1 EL MEDIO FÍSICO.LA TIERRA</p> <p>1. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Los mapas: la localización de un punto en el mapa. La escala. Los husos horarios.</p> <p>2. El medio físico: componentes básicos y formas de relieve.</p> <p>3. El mundo: continentes, océanos, unidades de relieve, hidrografía, climas y vegetación.</p> <p>4. Europa física: características y constituyentes. Los espacios naturales.</p> <p>5. El medio físico español: relieve, hidrografía. Los contrastes bioclimáticos. Paisajes naturales. Áreas y problemas medioambientales.</p> <p>6. El medio físico andaluz</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. CSC, CMCT, CD, CAA.</p> <p>2. Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta. CSC, CMCT, CD.</p> <p>3. Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CSC, CD</p> <p>4. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>5. Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación CSC, CMCT, CD, CAA</p> <p>6. Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo. CSC, CMCT, CCL..</p> <p>7. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias. CSC, CCL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. • Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. • Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características • Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas • Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. • Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. • Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. • Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. • Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. • Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. • Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
---	---	---	--



	Contenidos NIVEL 1 (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación y relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
TRIMESTRE PRIMERO MÓDULO I	<p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO EN EL MUNDO: POBLACIÓN Y RECURSOS</p> <p>1. La población en el mundo actual. Principales modelos demográficos: estructura de la población por edad, sexo y ocupación. Natalidad y mortalidad. El papel emprendedor de la mujer en relación con el control de natalidad.</p> <p>2. Población de España y de Andalucía. Consecuencias sociales y económicas de la actual estructura de la población. Cambios en la organización familiar.</p> <p>3. Movimientos migratorios: causas y consecuencias.</p> <p>4. Distribución de los recursos y sus consecuencias: desigualdad social y desequilibrio económico. Países desarrollados y empobrecidos. 5. La organización territorial de España: las comunidades autónomas.</p>	<p>1. Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios. CSC, CCL, CAA, CD, SIEP.</p> <p>2. Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas. CSC, CD, CMCT, CAA.</p> <p>3. Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos. CSC, CMCT, CAA, CD.</p> <p>4. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>5. Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer. CSC, CAA, CCL.</p> <p>6. Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. CSC, CCL.</p> <p>7. Conocer la actual organización territorial de España. CSC, SIEP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. • Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas • Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas • Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. • Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él • Identifica y nombra algunas energías alternativas. • Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. • Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos • Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.



	Contenidos NIVEL 1 (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación y relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
TRIMESTRE SEGUNDO MÓDULO II	<p>BLOQUE 3. EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y LA PREHISTORIA</p> <p>1. La evolución de las especies y la hominización. 2. La periodización en la Prehistoria. El Paleolítico: etapas, características de las formas de vida. Los cazadores y recolectores.</p> <p>3. El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas y sus consecuencias. La aparición de los ritos.</p> <p>4. La organización social en la Prehistoria. La evolución de los roles sociales: de la Prehistoria a la Edad Antigua. La situación de la mujer.</p> <p>5. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. El hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región.</p> <p>6. Principales manifestaciones artísticas del Paleolítico: el arte rupestre y escultura en la Península y en Andalucía.</p> <p>7. La Edad de los Metales. La cultura megalítica en Andalucía, la de los Millares, la del Vaso Campaniforme y El Argar.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD.</p> <p>2. Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.</p> <p>3. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>4. Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia. CSC, SIEP.</p> <p>5. Apreciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. CSC, CEC.</p> <p>6. Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. CSC, CEC, CMCT.</p> <p>7. Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. • Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. • Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. • Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. • Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. • Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. • Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. • Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.



	Contenidos NIVEL 1 (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación y relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
TRIMESTRE SEGUNDO MÓDULO II	<p>BLOQUE 4. LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA</p> <p>1. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones y culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El arte egipcio.</p> <p>2. El Mundo clásico. Grecia: marco geográfico. Concepción social, política y cultural. Ciudadanía y democracia. La polis griega y su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte griego y su relación con la mitología.</p> <p>3. El Mundo clásico. Roma: marco geográfico. Origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio. Organización política, social y cultural. Civitas y urbis. La expansión colonial por el Mediterráneo. Las lenguas romances. El cristianismo y su influencia.</p> <p>4. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>5. La protohistoria en Andalucía. La presencia fenicia y su relevancia histórica y cultural: Tartessos. Otras influencias mediterráneas: las colonizaciones griegas y cartaginesas. La Bética romana: evolución política, socio-económica y cultural.</p>	<p>1. Identificar, describir y explicar el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. CSC, CCL, CEC.</p> <p>2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia. CSC, CCL, CEC.</p> <p>4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.</p> <p>5. Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CSC, CEC, CMCT.</p> <p>6. Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CEC, CCL.</p> <p>8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea. CSC, CCL, CEC.</p> <p>9. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.



	Contenidos NIVEL 1 (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación y relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
TRIMESTRE TERCERO MÓDULO III	<p>BLOQUE 5. EL MUNDO EN LA EDAD MEDIA</p> <p>1. La Edad Media: concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>2. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</p> <p>3. La Alta Edad Media. El feudalismo en Europa. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos del norte peninsular.</p> <p>4. La Plena Edad Media en Europa y en la Península Ibérica: los Reinos de Taifas y el avance de la Reconquista.</p> <p>5. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La multiculturalidad y la convivencia religiosa.</p> <p>6. El arte hispanomusulmán. Principales manifestaciones en Andalucía.</p> <p>7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV) y en la Península Ibérica. La crisis de la Baja Edad Media: la peste negra y sus consecuencias. Los reinos de Aragón y de Castilla.</p> <p>8. La sociedad estamental y sus formas de vida. El papel de la mujer a lo largo de la Edad Media.</p> <p>9. La expresión artística de la religiosidad: catedrales y mezquitas. Las manifestaciones musicales: música religiosa y música popular festiva.</p>	<p>1. Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas. CSC, CCL, CAA.</p> <p>2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.</p> <p>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p>5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. CSC, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa. CSC, CAA, SIEP.</p> <p>11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. CSC, CAA, CEC.</p> <p>12. Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media. CEC, CSC, CAA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. • Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. • Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. • Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. • Explica la importancia del Camino de Santiago. Describe características del arte románico, gótico e islámico. • Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. • Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). • Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. • Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época • Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. • Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización • Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. • Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.



	Contenidos NIVEL 1 (SECUENCIACIÓN)	Criterios de Evaluación y relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
TRIMESTRE TERCERO MÓDULO III	<p>BLOQUE 6. UNA NUEVA VISIÓN: LA EDAD MODERNA</p> <p>1. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo y su influencia posterior.</p> <p>2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p> <p>3. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>4. La cultura renacentista: el arte y la música.</p> <p>5. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía</p> <p>. 6. Principales manifestaciones culturales del siglo XVII: el arte barroco. El Barroco andaluz: características y manifestaciones más destacadas.</p> <p>7. La sociedad en los Siglos de Oro. La situación de la mujer.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 2. Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento. CSC, CMCT, CEC, CAA. 3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. 5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 6. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas. CSC, CEC, CAA. 7. Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 8. Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del Barroco andaluz. CEC, CSC, CCL, CAA. 9. Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época. CSC, CEC, CCL, SIEP. 10. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. • Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época • Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. • Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización • Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. • Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.



B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El diseño curricular del **Ámbito social** posee sin duda, tanto por los objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento sobre la realidad social y económica, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y para potenciar la adquisición de las competencias clave a la que el **Ámbito** contribuye. Entre ellas, se favorecen:

- La competencia en comunicación lingüística (**CCL**) por medio de la búsqueda, selección y utilización de fuentes de información, de la realización e interpretación de comentarios de textos históricos, artísticos, económicos y geográficos.
- La competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (**CMCT**) en lo referente a la elaboración y utilización de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos, cuadros, tablas y datos cuantitativos, relacionadas con procesos históricos, geográficos, económicos y sociales.
- La competencia digital (**CD**), puesto que, en el **Ámbito social**, las tecnologías de la información y la comunicación son usadas de forma autónoma y crítica, como herramientas para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas y, en general, para la mejora de la comunicación interpersonal y entre grupos étnica y culturalmente diversos.
- Las competencias sociales y cívicas (**CSC**) a través del ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo, que permiten el reconocimiento de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios. Al mismo tiempo que se potencia la ciudadanía y participación en lo público se valora la diversidad cultural o racial externa, rechazando la violencia como forma de resolver conflictos.
- La competencia en conciencia y expresiones culturales (**CEC**) por el conocimiento y valoración del hecho artístico, así como por el respeto y conservación del patrimonio cultural en general y de la cultura popular en particular en un mundo globalizado.
- La competencia para aprender a aprender (**CAA**) al desarrollarse la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales y económicas, planteando estrategias para su resolución y en la reflexión del propio proceso de aprendizaje, propiciando su autonomía mediante la aplicación de estrategias para elegir, organizar y transmitir información de diversas fuentes.
- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**) mediante la utilización de las cualidades de liderazgo de forma autónoma para participar en proyectos personales o compartidos y la comprensión de las principales variables



socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social, empresarial y laboral.

C) TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES (VALORES).

El mundo actual es el resultado de la evolución de formas de organización social que se han sucedido a lo largo del tiempo. En este sentido la Geografía y la Historia, desde una perspectiva global e integradora, actúan como ejes vertebradores para el conocimiento de esas estructuras sociales, que se entrelazan con otras disciplinas como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para una mejor comprensión de la realidad social.

El análisis de estos sistemas sociales, entendidos como una red de relaciones, incluyen también los siguientes aspectos que son tratados en el currículo de forma transversal:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad social y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.
- La adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al espíritu emprendedor, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.

CELEBRACIÓN DE EFEMÉRIDES	TRATAMIENTO EN EL AULA
6 DE DICIEMBRE → DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	Se realizará una presentación tipo Power Point para que los alumnos/as conozcan el contexto en el que se elaboró nuestra Carta Magna así como su estructura y contenido.



28 DE FEBRERO → DÍA DE ANDALUCÍA	Se realizará una presentación para que los alumnos/as conozcan el contexto histórico en el que se alcanzó la Autonomía así como los contenidos fundamentales del actual estatuto.
----------------------------------	---

D) METODOLOGÍA

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa adulta ha de entenderse desde una perspectiva constructivista en el que el aprendizaje sea significativo y contemple la realización de tareas y proyectos con una fuerte dimensión práctica, donde esté presente el entorno físico, social y laboral del alumno adulto. La mayor motivación para el estudio, el nivel de experiencia personal y social y el aprovechamiento del tiempo de dedicación permiten a este alumnado la posibilidad de una mayor dosis de autonomía en el aprendizaje. En este contexto, el *Ámbito social* representa un modelo de aprendizaje activo, autónomo y participativo que integra conocimientos, experiencias, vivencias y valores de manera viva y práctica, en consonancia con el mundo real de su entorno vital.

Partiendo de estos planteamientos previos, se resumen a continuación las siguientes orientaciones como fundamento de la actividad docente:

1. Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos y procesos geográficos, económicos, sociales o históricos que se proponen como objeto de estudio en el *Ámbito*. Asimismo, el profesorado debe partir del respeto a la identidad y valores propios del alumnado, reconociendo su experiencia y estableciendo con él un ejercicio de autoridad responsable basado en el convencimiento y el diálogo.
2. Deben relacionarse los conceptos y nociones más abstractas con el marco experiencial en el que se mueven las personas adultas, de modo que los contenidos teóricos puedan ser contruidos a partir de fenómenos concretos, y a la inversa; esto es, que el bagaje intelectual propio del *Ámbito* pueda ser aplicado para entender el mundo circundante e intervenir en determinados aspectos de la realidad, especialmente en los relacionados con el mundo laboral.
3. Han de favorecerse las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista. De este modo, el papel activo del alumnado adulto, basado en la reflexión, innovación y exposición de sus actividades e ideas, favorecerá el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico que persigue como finalidad el *Ámbito social*.
4. La propuesta metodológica incluirá de modo articulado estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de problemas (históricos, sociales, económicos, innovadores, morales, reales o hipotéticos) y actividades de investigación, libre o dirigida, que puedan ser realizadas de manera individual o colectiva.



5. Deben plantearse tareas, actividades y proyectos motivadores, innovadores, funcionales y relevantes, dirigidos a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural, económico-empresarial y laboral, y al análisis de la lógica económica y política de las sociedades actuales.
6. Las actividades, recursos y distribución de espacios y tiempos deberán contemplar el tratamiento de la diversidad del alumnado adulto desde criterios inclusivos, facilitando la adecuación de la propuesta de enseñanza a sus expectativas, intereses y capacidades sin cargar en exceso la dedicación al estudio fuera de las horas de clase, aunque planteando actividades opcionales de profundización en diversos conocimientos.
7. Se procurará un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC y de fuentes diversas –orales, escritas, gráficas, estadísticas, directas o indirectas– que planteen enfoques coincidentes, complementarios o divergentes sobre los hechos o problemas planteados en el Ámbito.
8. La interdisciplinariedad es fundamental como principio básico de esta forma de entender el currículo para personas adultas; es decir, desde el Ámbito social ha de perseguirse la adquisición de otras competencias necesarias también para la integración social, contribuyendo a desarrollar de forma integral las competencias clave.
9. Es adecuado establecer cauces fluidos de colaboración con entidades e instituciones que trabajan en el campo social, emprendedor, laboral y económico favoreciendo el contacto experiencial con el entorno andaluz.

Modalidad semipresencial.

1. Esta modalidad de enseñanza se llevará a cabo mediante la combinación de períodos o sesiones lectivas de carácter presencial y otras actividades de seguimiento del alumnado que tendrán para éste carácter no presencial.
2. Las actividades de seguimiento del alumnado de carácter no presencial se llevarán a cabo, preferentemente, mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, a través de una plataforma educativa virtual de aprendizaje creada a tal efecto por la Consejería de Educación para la modalidad semipresencial.
3. En la evaluación del aprendizaje del alumnado que realiza estudios de educación secundaria obligatoria para personas adultas en esta modalidad se tendrán en cuenta, además de los resultados de las pruebas presenciales parciales, la realización de tareas propuestas, el grado y calidad de las participaciones en los foros temáticos propuestos y cualesquiera otros elementos contemplados en las respectivas programaciones didácticas.
4. Las sesiones lectivas presenciales, que tendrán carácter colectivo, se dedicarán, fundamentalmente, a cuestiones generales relacionadas con la planificación de cada módulo y ámbito, y a dar las directrices y orientaciones necesarias para un buen aprovechamiento de los mismos.



E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En este apartado deben tratarse dos tipos de cuestiones diferenciadas. De una parte, las medidas destinadas a reforzar el aprendizaje de los alumnos que presentan especiales dificultades. Las medidas que se señalan a continuación pueden aplicarse, con carácter general, en el desarrollo de las clases:

- Sesiones de lectura y comentario de textos en voz alta, con explicación, por parte del profesor, del significado de las palabras de difícil comprensión.
- Elaboración por los alumnos, a indicación del profesor, de una libreta de vocabulario, específica para el Área.
- Adecuación didáctica, por parte del profesor, de aquellos textos manejados durante el curso que sean de difícil comprensión para los alumnos.
- Elaboración, por el profesor, de tramas-síntesis conceptuales de los contenidos analizados en cada una de las unidades temáticas, si resultasen insuficientes o excesivamente complejas las presentadas en el apartado de conclusión.
- Revisión constante de cuestiones relacionadas con la expresión verbal y escrita y con la corrección ortográfica. Atención personalizada, en la medida de lo posible, a aquellos alumnos que, en la realización de trabajos y actividades en las clases, plantean especiales dificultades.
- Actividades de refuerzo, profundización y ampliación de contenidos.

Por otra parte, debe tratarse de modo específico la necesidad, que pudiera presentarse, de realizar a determinados alumnos adaptaciones curriculares individualizadas de carácter significativo. A este respecto se seguirá el protocolo que aporte el Departamento de Orientación del Centro.

F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Modalidad semipresencial (Nivel 1)

La calificación (1 a 10) se obtiene a partir de dos tipos de pruebas :

- a) **Exámenes** . Suponen un 70% de la nota. Se realizarán varios exámenes en cada módulo. Es imprescindible que la media de los exámenes sea al menos de cuatro para poder aprobar. Después se multiplica esa nota por 0,7
- b) **Actividades** . Son todas aquellas tareas que los alumnos/as deben realizar tanto en las clases presenciales como las propuestas en la plataforma Moodle (tareas, cuestionarios, glosarios, participación en foros,...). Suponen un 30% de la nota. Se calcula la media de todas las actividades realizadas en el módulo y el resultado se multiplica por 0,3

Finalmente se suman las puntuaciones obtenidas en los exámenes y en las actividades. Un módulo se habrá superado cuando la suma de exámenes y actividades alcance o supere los cinco puntos. El logro de una nota de cinco o superior supone la superación definitiva del módulo.



Recuperación de módulos no superados durante el curso

En el mes de junio , antes de la evaluación final ,se realizará la recuperación de módulos no superados a lo largo del curso.

Nota final del Ámbito (junio)

En la evaluación ordinaria del mes de junio se consignará , además de para cada uno de los módulos que componen cada nivel, una nota genérica para el Ámbito Social en su conjunto. Dicha nota se obtendrá calculando la nota media (sin decimales) de los tres módulos de cada nivel , a saber :

Nivel 1 : Módulos I, II y III

La obtención de una nota global en el Ámbito igual o superior a cinco supone la superación definitiva del Ámbito.

Es condición imprescindible para aprobar el Ámbito haber obtenido calificación positiva en todos y cada uno de los módulos del curso. Los alumnos/as con módulos no superados deberán recuperar dichos módulos en la prueba extraordinaria de septiembre.

Evaluación extraordinaria (modalidades presencial y semipresencial)

A comienzos del mes de septiembre se desarrollará la prueba extraordinaria para los alumnos/os con módulos pendientes de superar .

En la evaluación extraordinaria se consignará , además de para cada uno de los módulos que componen cada nivel, una nota genérica para el Ámbito Social en su conjunto. Dicha nota se obtendrá calculando la nota media (sin decimales) de los tres módulos de cada nivel.

La obtención de una nota global en el Ámbito igual o superior a cinco supone la superación definitiva del Ámbito.

Es condición imprescindible para aprobar el Ámbito haber obtenido calificación positiva en todos y cada uno de los módulos del curso.

Recuperación de módulos pendientes de cursos anteriores

No aplicable a ESPA Nivel 1 Semipresencial.



G) RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.

En las clases presenciales se emplearán los siguientes recursos :

- Cuadernillos de fotocopias con los contenidos de elaboración propia además de otros recursos como Atlas, fotocopias con textos, actividades,...
- Proyector (cañón) o pizarra digital
- Recursos digitales (imágenes , presentaciones Power Point, archivos de vídeo y sonido,.mapas interactivos ,...)

En la modalidad semipresencial los recursos didácticos serán todos aquellos que están disponibles en el aula virtual Moodle de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía además de los que a dicha plataforma agreguen los profesores que impartan Ámbito Social.

H) PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

No se contemplan actividades de este tipo debido al perfil del alumnado semipresencial, que únicamente puede comprometerse a asistir a las sesiones presenciales del curso y que normalmente encuentra problemas para compaginar sus vidas laborales con la asistencia.

I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

Se realizarán lecturas intensivas de textos de diferente naturaleza (históricos, periodísticos, literarios, jurídicos,...). Las lecturas se incluirán tanto en actividades evaluables como en pruebas escritas (exámenes) . A cada texto seguirán una serie de preguntas para comprobar si el alumno/a ha comprendido el mismo.

J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES

No se contemplan, ya que el Ámbito Social de la ESPA ya toma como referente aspectos básicos del currículo referidos a distintas materias : Geografía e Historia, Economía, Cultura Clásica, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Cambios Sociales y Género e Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, a los que se suman los aspectos referidos a la percepción del Ámbito artístico y cultural correspondientes a las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.



K) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento y la adecuación de la programación se realizará tras las sesiones de evaluación. Se considerarán para cada curso y grupo, los siguientes aspectos:

Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial.

Tras esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular y, en caso contrario, medidas a adoptar.
- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
- La organización temporal prevista.
- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnos.

Sesiones de la primera y segunda evaluación.

Tras estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
- Balance general y propuestas de mejora.

Sesión de la tercera evaluación.

Tras esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.
- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.
- Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuesta de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la concreción curricular.